



Buenos Aires, Argentina

WORKSHOP – PROCESO **CREATIVO**

Creatividad, Aprendizaje, Percepción del Diseño a través de los Sentidos.

*Somos creativos capaces de generar una idea y hacerla realidad
vamos a desarrollar nuestra capacidad creadora al máximo*

Paisajista: Luciano Cetro

OBJETIVOS PRINCIPALES

ESTAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA – VIAJAR – DESCANSAR LA MENTE

Desarrollar la capacidad de observación y la creatividad a través de los sentidos.

Dibujar como una forma de lenguaje y medio de comunicación.

Participar de una experiencia diferente y desafiante.

Potenciar la Creatividad, resolver, tomar decisiones, desbloquear obstáculos.

Realizar un hecho artístico.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la capacidad creadora. (PROCESO CREATIVO) Libertad.
- Reflexionar sobre el medio circundante, considerándolo como base del aprendizaje e inspiración con la naturaleza.
- Adquirir conciencia de las sensaciones y sentimientos como fundamento básico.
- Observar los elementos constitutivos del paisaje.
- Abordar el concepto de espacialidad, de escala, de proporción.
- Abordar la problemática de la metodología de diseño.





La capacidad creadora se considera, generalmente, como un comportamiento constructivo, productivo, que se manifiesta en la acción, en la realización, en el movimiento.

CONTENIDOS

- Relación hombre- naturaleza.
- La importancia de la Observación.
- Las Sensaciones en psicología.
- Propuesta de diseño. Idea de partido, concepto.
- Formas puras, geométricas, tramas.
- Proceso creativo – “brainstorming” (Generación de ideas)
- Elementos para que la creatividad fluya en la mente.
- Diagnóstico de situación para generar una intervención adecuada con el mayor aprovechamiento de los recursos existentes.
- Usos de la vegetación en la conformación del paisaje.
- Interacción entre la flora y la fauna.
- Herramientas gráficas para presentación de propuestas y elaboración de la lámina.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Primera etapa (aire libre)

CONEXIÓN CON NUESTRO HOGAR: LA NATURALEZA

Teniendo presentes los objetivos **PRINCIPALES y GENERALES:**

Saldremos a observar, a percibir, a recorrer a explorar cada rincón, cada habitante del lugar, a despertar los sentidos, la imaginación, nos encontraremos inmersos en la naturaleza como inspiración.

Con vos mismo, con nosotros.





La creatividad, tomará carácter, como elemento gráfico en relación al paisaje.

2. Segunda etapa (Refugio interior) TEXTO DESCRIPTIVO

Concentrándonos en el paisaje recorrido, las imágenes, las fotografías capturadas en el lugar. Con los sentidos y las sensaciones percibidas a través de los estímulos externos:

- Redactaremos todo lo que se nos viene a la mente, con total libertad. Esto nos servirá como disparador de todo el desarrollo del trabajo.
- El objetivo principal es expresar espontáneamente desde la intuición, la creatividad y lúdicamente, sin un orden de redacción ni punteos, lo que nos transmita todo lo vivido en ese momento.

DIBUJO (FORMAS – TRAMAS – COLORES)

Concebir el dibujo o expresión gráfica como medio de comunicación lingüística en un espacio de libertad creativa que no requiere de conocimientos previos.

Mediante el acto de dibujar, quedará plasmada la idea sobre un papel, técnica libre.

El dibujo como medio de comunicación visual es una forma de expresión gráfica en un plano horizontal, en dos dimensiones.

Se utilizará material soporte (hojas A3, calcos, lápices de dibujo, crayones y marcadores de colores.) aportados por Luciano Cetro.

- Interpretación libre de sensaciones, sentimientos...
- Juego con la imaginación, el dibujo como un hecho artístico con formas puras, tramas, colores.
- Realización a escala libre, proporción, concepto abstracto.
- Trabajo de manera individual Y grupal.

“Todo comienza con Diseño inspirado en La Naturaleza, y termina con La Naturaleza inspirada en Diseño”. (Neri Oxman)





Conclusión individual y grupal.

A partir del intercambio de los procesos creativos de todos los participantes, veremos que surgen ideas diferentes de un mismo espacio: Cómo lo abordaron, recorrieron y qué les generó. Propiciando retroalimentación y diversidad por excelencia.

- Texto descriptivo, técnico y poético.
- Técnicas de representación en esquemas y planta (Plano horizontal).
- Aplicación de los conceptos.
- Aplicación e integración de la representación diseño y dibujo.

QUÉ NECESITÁS TRAER

Tu cuaderno, tu lapicera o lápiz que te quede cómodo para escribir.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO

A todas las personas que quieran conectar con la naturaleza.

Coparticipación lúdica y creativa con roles multidisciplinarios.

No es necesario tener ningún conocimiento previo, no tenés que saber de plantas, ni saber dibujar. Con tus ganas y tu presencia es suficiente.

Compartiremos un espacio de poesía, arte, fotografía, creatividad.

Para cualquier ámbito de tu vida personal o profesional.

MIS OBJETIVOS

- *Trasladar un método, que logres comprender el proceso creativo.*
- *Plasmar una idea en un hecho artístico.*
- *Potenciar al máximo la experiencia en cada espacio.*

Atte. Paisajista Luciano Cetro

